

北京女子師範大學 高等師範週刊

Peking Teachers' College
for Women
Weekly

(期 二 十 七 第)

要 目

國立北京女子師範大學招
生簡章

女師考 (續)

我 校 (附 小 校) 生 活 之 一 班

報 資

不另取資

本期一大張
每份銅元二枚
每月七分(郵費在內)
全年八角(郵費在內)
▲注意:凡訂閱在一月
以上者,張數加增
不另取資

國立北京女子師範大學 招生廣告

科別名額 甲、教育系預科三十名 乙、音樂系預科二十八名 丙、文科預科二年級插班生四名 丁、理科預科二年級插班生四名
報名 自七月一日起至十六日止
檢查體格 七月十七十八兩日
考試 自七月二十一日起
地址 北京石駱馬大街本校附註 本校就女高師改組業經就緒本屆招生只在北平舉行遠省選送當另定期試驗簡章函索即寄

本校紀事

六月十八日教務會議議定招生
生簡章抄錄於左

國立北京女子師範大學招生簡章

一、科別及名額 甲、教育系預科一年級生三十名

乙、文科預科二年級插班生四名

丙、理科預科二年級插班生四名

丁、音樂系預科一年級生二十八名

1. 舊制中學或完全師範學校畢業者
2. 三制中學之高級一年修業期滿者
3. 四制中學初級畢業者
4. 二制中學高級二年修業期滿者
投考(乙)(丙)各項者必須有左列資格之一
1. 大學預科修業期滿一年者
2. 三制中學高級一年修業期滿者
3. 四制中學高級三年修業期滿者
4. 二制中學高級三年修業期滿者
報名 自七月一日起至七月十六日止報名時須呈驗畢業證書或修業證書并填寫履歷表繳最近四寸半身像片二張此項費用無論錄與否概不退還
四、檢查體格 七月十七十八兩日舉行
五、試驗 自七月二十一日起在本校舉行
六、試驗科目 投考甲項者須試 國文 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性
英文 1. 翻譯 2. 文法 3. 作文 數學 1. 算術 2. 幾何 3. 代數 物理 化學 博物 歷史 地理 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性 英文 1. 翻譯 2. 文法 3. 作文 數學 1. 算術 2. 幾何 3. 代數 物理 化學 博物 歷史 地理 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性

國立北京女子師範大學音樂專
科招生簡章

一、目的 本專科以養成高級中學音樂教員及發展女性特長為宗旨
二、名額 以二十八名為限
三、資格 須有左列資格之一
1. 舊制中學或完全師範學校畢業者
2. 四制中學之高級二年修業期滿者
3. 三制中學之高級一年修業期滿者
四、報名 自七月一日起至七月十六日止報名時須呈驗畢業證書或修業證書并填寫履歷表繳最近四寸半身像片二張此項費用無論錄與否概不退還
五、檢查體格 七月十七十八兩日舉行
六、試驗 自七月二十一日起在本校舉行
七、試驗科目 國文 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性 英文 1. 翻譯 2. 文法 3. 作文 數學 1. 算術 2. 幾何 3. 代數 物理 化學 博物 歷史 地理 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性

4. 報名 七月一日起至七月十六日均可報名報名時須呈驗畢業證書或修業證書并填寫履歷表繳最近四寸半身像片二張此項費用無論錄與否概不退還
5. 檢查體格 七月十七十八兩日舉行
6. 試驗 自七月二十一日起在本校舉行
7. 試驗科目 國文 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性 英文 1. 翻譯 2. 文法 3. 作文 數學 1. 算術 2. 幾何 3. 代數 物理 化學 博物 歷史 地理 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性

10. 課程 課程分配如下表
11. 納費 學費 全年二十元
雜費 全年十元
膳宿費 全年十元
以上各項費用均須自理
12. 試驗 試驗科目 國文 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性 英文 1. 翻譯 2. 文法 3. 作文 數學 1. 算術 2. 幾何 3. 代數 物理 化學 博物 歷史 地理 1. 作文 2. 翻譯 3. 標點 4. 解釋文義及詞性

音樂專科課程分配表

學 年 科 目	數 I	數 II	數 III	數 IV	數 V
共同必修科課程					
1. 國文 {包含國音, 文法, 作文} {散文, 詩詞, 作歌實習}	5	5	4	4	4
2. 英文 (發音, 文法譯讀)	8	8	8	5	4
3. 自然科學通論 (上期)	2				
4. 論理 (下期)		2			
5. 文明史 (本國及外國)		2			
6. 神話史 (Mythology) 及歌劇史			I	I	
7. 體操	2	2	2	2	2
8. 教育學			2		
9. 教育史				2	
10. 普通心理		2			
11. 教育心理			2		
12. 教授法				2	
13. 教育行政				2	
14. 實地教授					I
15. 合唱	2	2	2	2	2
16. 鋼琴	I	I	I		
17. 本國樂器 {簫笛月琴琵琶} {之一種}	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$		
18. 譯譜 (譯圖樂曲譜為五線譜)				I	I
19. 普通樂學	2				
20. 和聲學及作曲法初步		2	2		
21. 視唱及耳譜	2	2	2		
22. 和聲解剖			I	I	
23. 音樂史			I	I	I
24. (a) 鋼琴主科必修科目 {包含鋼琴視奏 Sight playing} {及合奏練習}				2 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$
24. (b) 理論主科必修科目 {包含自由作曲, 配器法, 鋼琴} {對位法, 指揮練習}				2 $\frac{1}{2}$	2 $\frac{1}{2}$
選修科目					
*25. 圖畫	2	2	2	2	2
*26. 第二外國語 (法文或德文)			2	2	2
*27. 舞蹈			2	2	■
每週時數總計	24 $\frac{1}{2}$ 至26 $\frac{1}{2}$	26 $\frac{1}{2}$ 至28 $\frac{1}{2}$	28 $\frac{1}{2}$ 至32 $\frac{1}{2}$	25 $\frac{1}{2}$ 至29 $\frac{1}{2}$	17 $\frac{1}{2}$ 至21 $\frac{1}{2}$

注意：24號(a)(b)兩項擇一，選修科目至多修兩種

研究

女考師

(五) 教科

(續前)

顧震福

周禮天官「九嬪，掌婦學之灋，以教九御。婦德，婦言，婦容，婦功。」儀禮昏禮記，「教之以婦德，婦言，婦容，婦功，教成，祭之。」詩葛覃，毛傳「師，女師也。古者爲詩，教以婦德。婦言，婦容，婦功。」鄭箋「我告師氏者，

我見敎告女師也。敎告我以適人之道。」
禮記內則「執麻枲，治絲繭，練紝組紃，學女事
，相其衣服，觀於祭祀，納酒漿，饌豆，蕤醢醢
，列女傳「執麻枲，治絲絮，織紝組紃，以供衣服
。澹澹，酒醴，羞饋食，以事舅姑。」
澹清也。澹澹，謂洒掃。
九嬪骨義，鄭玄兩處注解，總說婦德是貞順，
婦言是辭令，婦容是婉婉，婦功是絲枲。」
昭女誠婦行篇說，「婦德，不必才明絕異也，
言婦，不必辯口利辭也，婦容，不必顏色美艷

也。婦人，不必技巧過人也。幽閒貞靜，守節整齊，行己有恥，動靜有法，是謂婦德。擇歸而說，不道惡語，時然後言，是不厭於人，是謂婦言。鹽澆塵穢，服飾鮮潔，沐浴以時，身不垢辱，是謂婦容。專心紡績，不好戲笑，潔齊酒食，以供賓客，是謂婦功。」這四種教訓，爲從古到今，女學中的金科玉律。鄭康成曹大家的兩種解釋，大同小異。總之是根據舊日的禮教立說，曹大家的引申，尤其是克己事人的工夫。在現在的女界的見解，看起這種舊說來。不但鄭曹兩家話，是要不得的，行不來的。就是以德言容功，分配四行，也覺腐敗得很。

專件

我本校附小校生活之一班（續）孫世慶

第一條 爲使用上便利起見分爲普通教室與特別

第二條 教室二種各按其性質而設置之
普通教室所置之器具依學年之高低而繁簡不同茲就一般用品分述如下
1. 大小黑板 2. 黑板拭 3. 教桌 4. 課桌 5. 掛圖鉤 6. 掛圖竿 7. 字箱紙 8. 教鞭 9. 痰盂 10. 盆架 11. 衣架 12. 鉛筆屑盒 13. 毛掃 14. 墨水壺及筆洗 15. 時間表 16. 寒暑表 17. 粉筆匣 18. 圖書櫃
第三條 特別教室按照科目之性質分置圖書儀器標本模型及其他必需用品
第四條 教室內應備各級兒童共同之圖書儀器標本模型及其他必需用品
第五條 教室之門窗應裝設遮陽及防風之設備
第六條 自置二色除日光直射教室時亦宜時常掩起其用品及個人用品宜有適當之安置法
第七條 教室之門窗應裝設遮陽及防風之設備
第八條 各級兒童之座位應由前至後逐級自定其間
第九條 各級兒童之座位應由前至後逐級自定其間
第十條 各級兒童之座位應由前至後逐級自定其間
第十一條 各級兒童之座位應由前至後逐級自定其間
第十二條 各級兒童之座位應由前至後逐級自定其間

級第	學年	時間	土	金	木	水	火	月	日
上	第一學年	8.5	會朝	會朝	10	10	10	會朝	8.5
	第二學年	9.5	國語	國語	10	10	10	國語	9.5
	第三學年	10.5	自然	自然	10	10	10	自然	10.5
	第四學年	11.30	歷史	歷史	10	10	10	歷史	11.30
	第五學年	12.30	地理	地理	10	10	10	地理	12.30
下	第一學年	1.15	作文	作文	10	10	10	作文	1.15
	第二學年	2.15	國語	國語	10	10	10	國語	2.15
	第三學年	3.15	自然	自然	10	10	10	自然	3.15
	第四學年	4.15	歷史	歷史	10	10	10	歷史	4.15
	第五學年	5.15	地理	地理	10	10	10	地理	5.15

北京女子高等師範附屬小學校

1. 書法取右行豎寫式
2. 音樂體育與工藝美術等係二種目混合教學者
3. 歷史地理等係某級兒童與他級兒童混合分組教學者
4. 家庭小行等係二種科目隔週更換教學者
第十三條 各級均備調查表每週填註一次交與主任至填註日期於學期始用抽籤法定之

各級調查表					
級次	調查者	期限	自月日至月日		
項	目標	標準分數	實得分數		
1.大黑板	2.5		20.毛掃及掃帚	1.0	
2.小黑板	2.0		21.學級日誌	3.5	
3.黑板拭	1.5		22.出席簿	2.5	
4.粉筆屑	1.0		23.窗簾	2.0	
5.教桌	2.0		24.玻璃	2.0	
6.牆壁	3.0		25.採光換氣	4.0	
7.學生桌椅	3.5		26.火爐及盆栽	2.0	
8.席次之排列	2.5		27.各種表簿	3.0	
9.個人用品	4.0		28.裝飾	4.0	
10.時間表	1.5		29.墨水壺	1.5	
11.掛圖鉤	1.0		30.成績之揭示	3.0	
12.字紙箱	1.5		31.室內整潔	5.0	
13.教鞭	1.0		32.教學時之狀況	6.0	
14.痰盂	2.5		33.出席人數	3.0	
15.臉盆	2.0		34.遲到早退人數	3.0	
16.手巾拭布	2.5		35.室外服務	4.5	
17.圖書櫃	4.0		36.運動用具	3.5	
18.衣架	2.5		37.公共用品	4.5	
19.鉛筆屑盒	1.5		共計	100.0	

附屬中學校

六月十三日開第三次會議是日到會者為歐陽曉瀾 葛永如 韓滿庭 程泰台 張羽豐 高榮亭 顧純一 徐吟秋 陳鶴人 張子和 閻金聲 主席歐陽先生又以草定之師範科必修選修科目學分表付討論略加修正茲附列於後
副討論高中學生用費問題議定學費每年二十四元分兩期繳納雜費每年二元其繳納時期與學費同
議由本會組織招考委員會并起草招生簡章於下次會議時提出討論而後公布之

學年	科目	學分	第一學年	第二學年	第三學年
第一學年	國文	5	5	5	5
第二學年	國文	5	5	5	5
第三學年	國文	5	5	5	5
第一學年	數學	5	5	5	5
第二學年	數學	5	5	5	5
第三學年	數學	5	5	5	5
第一學年	自然	5	5	5	5
第二學年	自然	5	5	5	5
第三學年	自然	5	5	5	5
第一學年	歷史	5	5	5	5
第二學年	歷史	5	5	5	5
第三學年	歷史	5	5	5	5
第一學年	地理	5	5	5	5
第二學年	地理	5	5	5	5
第三學年	地理	5	5	5	5
第一學年	體育	5	5	5	5
第二學年	體育	5	5	5	5
第三學年	體育	5	5	5	5
第一學年	音樂	5	5	5	5
第二學年	音樂	5	5	5	5
第三學年	音樂	5	5	5	5
第一學年	美術	5	5	5	5
第二學年	美術	5	5	5	5
第三學年	美術	5	5	5	5

高級中學師範科選修科目學分表

科目	學年					
	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年	第五學年	第六學年
國文	3	3	3	3	3	3
英文	3	3	3	3	3	3
歷史	3	3	3	3	3	3
地理	3	3	3	3	3	3
生物	3	3	3	3	3	3
物理	3	3	3	3	3	3
化學	3	3	3	3	3	3
植物	3	3	3	3	3	3
動物	3	3	3	3	3	3
衛生	3	3	3	3	3	3
體育	3	3	3	3	3	3
音樂	3	3	3	3	3	3
美術	3	3	3	3	3	3
勞作	3	3	3	3	3	3
社會	3	3	3	3	3	3
經濟	3	3	3	3	3	3
法律	3	3	3	3	3	3
政治	3	3	3	3	3	3
宗教	3	3	3	3	3	3
哲學	3	3	3	3	3	3
心理	3	3	3	3	3	3
教育	3	3	3	3	3	3
總計	36	36	36	36	36	36

詞話

竹侯

生查子調、五言八句、分兩闕、計四十字。作者平仄紛歧。自來詞譜詞律、多未備校舊作、以致所舉平仄、或可平可仄、偏而不全。今案是調、前闕後闕首句、歧異最多。茲分載於左。

甲派

作者 前闕首句 後闕首句
唐韓偓 侍女勸妝臨 懶卸鳳凰釵
五代魏承班 烟雨晚晴天 琴韻對熏風
五代牛希濟 新月曲如眉 終日雙桃綰
宋蘇軾 三度別君來 酒罷月隨人

宋朱淑真 寒食不多時 玉減翠裙交
又 宋向子諲 近似月常懷 看些不自持
宋秦觀 眉黛遠山長 杯嫌玉漏遲
宋程垓 長記別郎時 無心換夕香
此派聲調 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
又 茲訂譜於左 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
又 乙派 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
又 作者 金鞍美少年 消息未歸來
宋晏幾道 金鞍欲別時 離愁暮東風
宋周紫芝 郎如陌上塵 酒面撲春風
宋姚寬 關山魂夢長 歸傍碧窗紗
宋王觀 秋來愁更深 此意有誰知
宋楊無咎 秋來愁更深 此意有誰知
宋洪適 桃符隨情香 紅綻武陵溪
又 宋歐陽修 含羞整翠鬟 嬌雲容易飛
宋管鑑 天教百媚生 情隨歌意深
宋陸游 梁空燕委巢 曉邊千樹綠
宋魏子敬 愁盈鏡裏山 雲歸月正圓
宋李清照 年年玉鏡臺 酒從別後疎
此派聲調 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平

又 茲訂譜於左 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
又 丙派 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平 平仄仄平平
又 作者 暮雲千萬重 醉情暗枕冰
宋吳文英 暮雲千萬重 醉情暗枕冰
宋朱淑真 去年元夜時 今年元夜時
宋辛棄疾 去年燕子來 今年燕子來
又 宋李萊老 妾情歌柳枝 樓上數殘更
此派聲調 仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平
又 茲訂譜於左 仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平
仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平
仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平 仄平平仄平
又 據此則是調、初於唐、繼於五代、自以甲派為正
宗。惟是擬以五言八句、分前後闕、頗似五絕二
首。故平仄可以通融。因是兩宋詞家、更有乙丙
二派。前清詞家吳偉業朱彝尊周稚廉、填是詞、
用甲派調。徐鉉梁清標王鴻緒則用乙派調。又五
代牛希濟是調、前闕首句、春山煙欲收。後闕首
句、語已多、情未了。叶作三字兩句。孫光憲



是調、前闕首句、暖日策北馳。後闕首句、誰家
繡轂動香塵。用七字為句。張泌是調、前闕首句
、相見稀、句喜相見。後闕首句、魚雁疏、句
芳信斷。叶并作三字兩句。是又體之變者。亦詞
人所不可不知。茲因何生肇棠、填是調、平仄間
有歧異。爰考諸家、另訂三譜於右。并以示愛倚
聲之諸同學。

蔭檢先生：
我們於昨日下午平安到了杭州。即往教育會，
後因種種不便，於是移住湖濱旅館。一切用費較
他處便宜。

原打算到無錫住在競志女校，到上海住在務本
女校，不意至期均不能住。在無錫旅館共花了四
十餘元，住女青年會共花了八十餘元此百二十餘
元，均不在預算之中。因此現手中所有之現款無
幾。但現旅行路程尚遙，若以現在各個人經濟而
論，大有朝不保夕之勢。於是大家商議，議定請
先生匯寄二百元左右到濟南銀行以救此眉睫之急
。先生愛護學生之美名久著於世，想定不使生等
呼籲無門坐困中途也。

大約十四五號即赴泰安，在那裏勾留一日即往
濟南。望先生見信後即匯寄為盼。勿此奉知。即
祝
康健

甲線旅行參觀團啓 六月九日